Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2023 19:38:35
Уникальный программный ключ:
672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования

«Московский финансово-юридический университет МФЮА»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих по всем направлениям подготовки

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ 3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 4
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ 8
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 9
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 30

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное образование.

Программу вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» подготовил преподаватель кафедры социально-гуманитарных и правовых дисциплин, к. филол.н, доцент Е.С. Антипина.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует содержанию единого государственного экзамена, сдаваемого в 2022-2023 учебном году.

Целью вступительных испытаний является проверка следующих знаний и умений абитуриентов:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, необходимые для выполнения заданий;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго и др.);

– создавать письменные высказывания, определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного
языка;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– распознавать синонимические ресурсы русского языка;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– применять основные правила орфографии и пунктуации при выполнении тестов.

Экзамен по русскому языку предполагает проверку орфографических, пунктуационных, орфоэпических, лексических, грамматических, синтаксических навыков абитуриентов, а также умений и навыков составления связного текста.

Экзаменационный билет включает в себя тест и письменное задание (сочинение-рассуждение).

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В ходе экзамена по русскому языку абитуриент должен показать знание теории в пределах приведенной ниже программы; орфографическую и пунктуационную грамотность; умение выполнять практические задания в форме тестов.

Раздел 1. Орфография

1. Правописание гласных (правописание проверяемых гласных в корне, непроверяемых гласных и чередующихся гласных).

- написание букв Е(Ё) и О после шипящих в корнях слов (в суффиксах и окончаниях);

- правописание безударных гласных в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание корней слов с чередованием гласных А-О;
- правописание корней с чередованием гласных Е-И;
- чередование А(Я) – ИМ, А(Я) – ИН;
- гласные О-Ё после шипящих согласных;
- правописание гласных И – Ы после Ц.

2. Правописание согласных.

- правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными;
- непроизносимые согласные;
- двойные согласные.

3. Буквы Ъ и Ь.

- правописание разделительных знаков Ъ и Ь;
- употребление Ь при обозначении на письме мягкости согласных;
- употребление Ь для обозначения грамматических форм.

4. Правописание приставок.

- правописание приставок, оканчивающихся на З и С;
- правописание приставок ПРЕ и ПРИ;
- буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

5. Правописание сложных слов.

- правописание сложных существительных;
- правописание сложных прилагательных.

Части речи.

1. Имя существительное.

- склонение имен существительных;
- правописание окончаний имен существительных;
- правописание гласных в суффиксах существительных;
- Н и НН в именах существительных;
- НЕ с существительными.

2. Глагол.

- употребление Ь в глагольных формах;
- правописание глагольных суффиксов, стоящих перед Л, в глаголах прошедшего времени;
- спряжение глаголов;
- правописание личных окончаний глагола в формах изъявительного и повелительного наклонения;
- суффиксы ЫВА – ИВА, ОВА – ЕВА;
- правописание НЕ с глаголами.

3. Имя прилагательное.

- правописание кратких прилагательных;
- О – Е в окончаниях прилагательных после шипящих;
- Н и НН в суффиксах прилагательных;
- типичные суффиксы прилагательных и их написание;
- правописание НЕ с прилагательными.

4. Имя числительное.

- правописание Н в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные;
- правописание удвоенной согласной в числительных;
- правописание Ь в числительных;
- склонение числительных.

5. Наречие.

- гласные (а, о, у) на конце наречий;
- правописание суффиксов О – Е после шипящих;
- Н и НН в наречиях на О;
- Ь после шипящих в наречиях;
- правописание отрицательных наречий;
- слитное написание наречий;
- дефисное написание наречий;
- раздельное написание наречий и наречных выражений;
- правописание НЕ с наречиями.

6. Местоимения.
- правописание местоимений с предлогами;
- правописание неопределенных местоимений;
- слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях;
- правописание местоименных наречий.

7. Причастие.
- правописание гласных в суффиксах причастий;
- правописание Н в кратких формах страдательных причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных;
- правописание НЕ с причастиями.

8. Деепричастие.
- НЕ с деепричастиями;

Служебные части речи.

1. Предлог.
- правильное написание слитных и раздельных предлогов;
- раздельное – слитное написание производных предлогов.

2. Союз.

3. Частица.
- слитное, раздельное или дефисное написание;
- правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение);
- правописание -то, -либо, -кое, -нибудь, -таки, -ка.

Раздел 2. Пунктуация
- знаки препинания в конце и в начале предложения;
- знаки конца предложения;
- употребление тире между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов;
- знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
- знаки препинания при однородных приложениях;
- знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях;
- знаки препинания при обособленных приложениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях;
- знаки препинания при вставных конструкциях;
- знаки препинания при обращении;
- знаки препинания в сложносочиненных предложениях;
- знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;
- трудности постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;

- знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях;
- сочетание знаков и последовательность их расположения;
- знаки препинания на стыке союзов;
- знаки препинания при прямой речи, диалоге, косвенной речи;
- особенности постановки знаков препинания при цитатах.

Раздел 3. Культура речи

- орфоэпические нормы;
- употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- образование форм слова;
- правила постановки словосочетания и предложения;
- культура письменной речи.

Раздел 4. Текст как речевое произведение

- смысловая и композиционная целостность текста;
- средства связи предложений в тексте (союзы, местоимения, лексические повторы, формы слова, наречия, вводные слова и т.д.). Информационная обработка текста;
- анализ средств выразительности, используемых в тексте (выразительные средства словообразования, лексики и фразеологии, грамматики).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 210 минут.

Работа включает в себя тест с заданиями разной типологии.

Выполняя тестовое задание, поступающий должен выбрать из предложенных вариантов ответов тот или те, которые считает правильными, и ясно обозначить их в листе для выполнения письменной работы. В каждом тестовом задании может быть несколько правильных ответов. Ошибкой считается каждый пропущенный правильный вариант ответа и неправильно отмеченный вариант ответа. За каждую ошибку снимается 2 балла.

Рекомендуем сначала работать в черновике, а затем записи переносить в билет, т.к. исправления приравниваются к 1 ошибке.

При выполнении работы запрещается использовать карандаш и корректор, записи выполняются только ручкой.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале.
Все тестовые задания оцениваются в 1 балл, кроме заданий 8 и 26, за которые можно получить 3 балла. Таким образом, за тестовую часть экзамена можно получить 30 баллов.
Высшая оценка за сочинение — 24 балла.
Таким образом, максимально можно получить 54 первичных балла, которые будут соответствовать 100 тестовым баллам
Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Экзамен по русскому языку состоит из двух частей. Первая — 26 тестовых заданий, вторая — сочинение- рассуждение (задание 27).

Задания с 1 по 7, с 9 по 15, и с 17 по 25 принесут выпускнику максимально по 1 б.

Задание 16 максимально оценивается в 2 б.

Задания 26 и 8 максимально оцениваются в 3 б.

Всего абитуриент за первую часть заданий может получить 29 баллов.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1-К4 оценивается 0 баллов	0
К2	**Комментарий к проблеме исходного текста**	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров- иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров- иллюстраций.	4

Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). **ИЛИ** Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров- иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями	
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями. **ИЛИ** Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров- иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)	3
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). **ИЛИ** Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	2
Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны	1
Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. <u>Указания к оцениванию.</u> 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь	0

	между приведёнными примерами- иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)	

К3	**Отражение позиции автора по проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов	0
К4	**Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. **ИЛИ** Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. **ИЛИ** Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	

	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. **ИЛИ**	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. **ИЛИ** Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. **ИЛИ** В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. **ИЛИ** В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <u>Указание к оцениванию.</u> Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. **ИЛИ** Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	

К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	**Соблюдение фактологической точности**	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1

	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К 1 —К 12)		**24**

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов. Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1−К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Сочинение не оценивается, если содержит:

- от четырёх орфографических ошибок;
- от четырёх пунктуационных ошибок;
- от двух грамматических ошибок;
- от трёх речевых ошибок;
- хотя бы одну фактическую ошибку;
- хотя бы одно нарушение этических норм.

Всего за тесты и задания вступительного испытания по русскому языку абитуриент может получить до 100 баллов. При этом работы, получившие от 45 до 63 баллов, условно оцениваются как удовлетворительные; от 64 до 82 баллов – как хорошие; от 83 до 100 баллов – как отличные.
К последующему участию в конкурсе допускаются абитуриенты, показавшие по итогам испытания по предмету «Русский язык» знания, оцениваемые по 100-балльной шкале, с 45 баллов и выше.

Таблица критериев оценивания знаний абитуриентов

Количество баллов	**Оценка**	**Критерии оценивания**
83 – 100	отлично	Сформированные систематические знания о русском языке. Сформированное умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.

64 – 82	хорошо	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о русском языке. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.
45 – 63	удовлетворительно	Неполное представление о русском языке. Недостаточное, несистематическое умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.
менее 45	неудовлетворительно	Фрагментарное представление о русском языке. Фрагментарное умение применять знания в процессе выполнения тестовых заданий.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ТЕСТЫ

ВАРИАНТ № 1

Прочитайте текст и выполните задания (1-3)

(1) О существовании восточнославянской письменности до 988 г. можно предполагать на основании древнерусских летописей. (2) В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г. (3) Не мог летописец точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий. (4)

Он, видимо, использовал более ранние исторические записи. (5) (…) можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На основании древнерусских летописей можно предполагать о существовании восточнославянской письменности до 989 г.

2) Летописец мог точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий.

3) На основании древнерусских летописей можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.

4) В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г.

5) О существовании русской письменности во второй половине IX века свидетельствуют древнерусские летописи.

Ответ:____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ_____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАПИСЬ.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ЗАПИСЬ, -и; ж

1) Фиксация письменного для памяти.

2) То, что записано. Неразборчивая запись. Тетрадь с записями. Музыкальная запись.

3) Документ о какой-н. сделки, акт (спец.). Дарственная запись.

Ответ_____.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откупОрить
газопровОд
начАть
озлОбить
диспансЕр

Ответ_____.

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

Григорий был полным НЕВЕЖДОЙ в литературе, но неплохо разбирался в математике.

За доблесть и мужество, проявленные в боях, Иван Сергеевич был ПРЕДСТАВЛЕН к высокой награде.

Екатерина Петровна была слишком ДОВЕРИТЕЛЬНА с чужими людьми.

С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ человеком интересно всегда и везде.

Ответ_____.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по ОБЕИМ сторонам
пел менее ТИХО
ЧИСТЫХ ПРОСТЫНЬ
ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на дороге
с ВОСЬМИСТАМИ жителями
Ответ:__.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Зная расстояние и время, затраченное на дорогу, по известной формуле легко вычисляется скорость пешехода.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2). Кто-то из экскурсантов решил остаться в гостинице.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Стоило только заговорить о женитьбе, как Михаил замолкает.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Ирина Роднина – одна из выдающихся представительниц советского фигурного катания.
Д) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	5) Те, кто посмотрел матч, стремился поделиться своими впечатлениями.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) м..ролюбивый, д..ректор, р..дник
2) ум..рать, пон..ть, пром..кашка
3) сл..гаемой, утв..рь, подр..сток
4) пож..лание, прир..да, к..сынка
5) заж..галка, ст..рать, комп..нент,

Ответ: _____.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..творяться, пр..вилегия, пр..обладать,
2) ад..ютант, ин..екция, под..ём
3) об..рвал, п..сынок, р..списание
4) пр..общиться, пр..нарядиться, пр..быть (в город)
5) и..жарить, чере..чур, и..подтишка

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) замоч..к, бегл..ц
2) рассказ..ц, насмешл..вый
3) старш..нький, посме..ваться
4) разборч..вый, юрод..вый
5) тюл..вый, гуттаперч..вый

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бор..шься, бре..шься
2) выстро..шь, зижд..шься
3) рассчитыва..мый, непремл..мый
4) стерп..тся, раскол..тся
5) раскле..шь, пока..шься

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Оскорбления никому (НЕ)ПРИЯТНЫ.

(НЕ)ПОДГОТОВЛЕННЫЕ к экзамену ученики не справятся с тестом.

Мы (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ фильм до конца, потому что торопились на встречу.

Спортсмены оказались в несколько (НЕ)ПРИВЫЧНЫХ для них условиях.

Каждый раз он начинал новое дело, (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своих прежних ошибок.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы сообщим, (В)ТЕЧЕНИЕ какого времени можно будет сдать проект.

(ПО)ТОМУ, как вы говорите, судят о том, (НА)СКОЛЬКО вы образованны.

Даже через двадцать лет после окончания средней школы он (ТАК)ЖЕ весел и (ТО)ЖЕ самое любит.

(НА)ВЕРХУ стояли КАКИЕ(ТО) старые банки.

(ЗАПАДНО)ЕВРОПЕЙСКАЯ культура интересна мне, (ПО)ЭТОМУ я изучаю иностранные языки.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Второе, исправле(1) ое и дополне(2)ое,
издание, несомне(3) о, будет востребова(4)о.
Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время половодья вода быстро поднимается и заливает луга и огороды жителей деревень.

2) Объявить о произошедшем по местному радио напечатать в газете я не мог.

3) Наша страна богата талантами и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценятся за рубежом.

4) Основой пищи для зайца служат и овощи и трава и кора деревьев.

5) От него не было ни слуху ни духу

Ответ:_____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Володя (1) семнадцатилетний юноша (2) болезненный и робкий (3)сидел в беседке на даче у Розовых (4) читая скучный роман.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Командир (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась. Люди забывали о себе, во имя долга перед товарищами, и (5) пожалуй (6) только это помогло им добиться успеха.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Необходимо беречь (1) драгоценные слова наших великих поэтов и писателей (2) за творения (3) которых (4) нас уважают и любят во всем мире.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В аудитории стояла невыносимая жара (1) и (2) когда лектор попытался привлечь внимание слушателей интересными фактами (3) то это ему совсем не удалось.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

По окончании соревнований все победители сорокакилометровой лыжной гонки получили не только заслуженные медали, но и памятные сувениры.

Ответ_____.

21. Выберите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилам пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В давние времена сковали деревенские кузнецы первое ружьишко, набили

порохом, да попало то ружьишко дураку. (2) Шел дурак лесом и увидел, как иволги летят под небесами. (3) Дурак ударил по ним из обоих стволов – и полетел золотой пух на землю и упал на леса, и леса посохли, пожухли. (4) А иные листья, куда попала птичья кровь, покраснели и тоже осыпались. (5) Не было зимы, говорю. (6) Да на кой ляд она сдалась нам, зима, скажи на милость?

Прочитайте текст и выполните задания 22-25

1) Уже в первые годы педагогической работы мне стало ясно, что подлинная школа – это не только место, где дети приобретают знания и умения. 2) Учение очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка. 3)Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений. 4) Человек, который встречается с учениками только на уроке – по одну сторону учительского стола, а по другую учащиеся – не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем. 5) Для такого человека за семью печатями закрыты мысли, чувства и стремления детей. 6) Учительский стол подчас становится той каменной стеной, из-за которой он ведет "наступление" на своего "противника" – учащихся; но чаще этот стол превращается в осажденную крепость, которую "противник" берет измором, а укрывшийся в ней "военачальник" чувствует себя связанным по рукам и ногам. 7) С болью видишь, как даже у знающих свой предмет учителей воспитание иногда превращается в ожесточенную войну только потому, что никакие духовные нити не связывают педагога и учеников, и душа ребенка – застегнутая на все пуговицы рубашка. 8) Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и питомцем, имеющих место в отдельных школах, – это взаимное недоверие и подозрительность: иногда учитель не чувствует сокровенных движений детской души, не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка. 9) Выдающийся польский педагог Януш Корчак в одном из писем напоминает о необходимости возвыситься к духовному миру ребенка, а не снисходить к нему. 10) Это очень тонкая мысль, в сущность которой нам, педагогам, надо глубоко вникнуть. 11) Не идеализируя ребенка, не приписывая ему каких-то чудесных свойств, подлинный педагог не может не учитывать того, что детское восприятие мира, детская эмоциональная и нравственная реакция на окружающую действительность отличаются своеобразной ясностью, тонкостью, непосредственностью. 12) Призыв Януша Корчака возвыситься к духовному миру ребенка надо понимать как тончайшее понимание и чувствование детского познания мира – познания умом и сердцем.

(В.А. Сухомлинский)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Подлинная школа – это только то место, где дети приобретают знания и умения.

2) Воспитателем может быть только тот, кто понимает ребенка и может разделить его интересы и увлечения.

3) Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и учениками - это взаимное недоверие и подозрительность.

4) Выдающийся польский педагог Януш Корчак считал, что не надо снисходительно относиться к ребенку.

5) Опытный учитель не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 1–3 содержат рассуждение.
2) В предложениях 4–5 представлено повествование.
3) В предложении 7 представлено рассуждение.
4) Предложение 8 содержит элементы описания.
5) Предложение 11 объясняет содержание предложения 9.

Ответ: _____.

24. Из предложений 7-8 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 4–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

В книге «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинский раскрывает своё понимание процесса воспитания и его составляющих. Рассуждая о том, какой человек не может быть воспитателем, автор использует синтаксическое средство – (А)_____ (предложения 5, 8) и лексическое средство (Б)_____ («за семью печатями» в предложении 8). Передать атмосферу постоянного напряжения, в которой находятся ученики, когда учитель «не чувствует сокровенных движений детской души», помогает троп (В)_____ («застегнутая на все пуговицы рубашка» в предложении 7). С помощью такого приёма, как (Г)_____ (предложение 9), автор объясняет, какая внутренняя установка отличает подлинного педагога.

Список терминов:
1) ряды однородных членов предложения
2) сравнение
3) метафора
4) противопоставление
5) эпитет
6) книжная лексика
7) фразеологизм
8) метонимия
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 2

Прочитайте текст и выполните задания (1-3)

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от **<…>** стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в **целом** мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по **жизни**, в которой все время что-то происходит. Хотелось **толкаться** и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего **тянуло** Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у **края** тротуара и ждать, пока все они пройдут.

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

   Ответ:_____.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   1) **ТЯНУТЬ**. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н.
   2) **КРАЙ**. Предельная линия, предельная часть чего-н.
   3) **ЖИЗНЬ.** Время существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период.
   4) **ТОЛКАТЬСЯ.** Ударять, нажимать (на дверь, ворота), стараясь открыть.
   5) **ЦЕЛЫЙ.** Неповрежденный, без изъянов.

   Ответ:_____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста – эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений – описание состояния окружающей среды.

2) Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.

3) Природа влияет на героя текста – мальчика Вальку, вызывая у него чувство тоски по Москве.
4) Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.
5) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «скучал», «хотелось»).

Ответ:_____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) аэропортЫ
2) красивЕе
3) мозАичный
4) тУфля
5) исчерпАть

Ответ:_____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок устанавливается изготовителем или продавцом и исчисляется с момента передачи товара покупателю.
ЛИЧНОСТНЫЙ рост – это максимальное развитие способностей, талантов человека, реализация потенциала, заложенного с момента появления на свет.
СКРЫТЫЙ человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, утаивает свои чувства, помыслы, настроения.
Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
В стране проводятся ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ выборы.
Ответ:_____.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Известные ПРОФЕССОРА
Самый КРАТЧАЙШИЙ путь
ИДЯ по шоссе
Шкафы для КУХОНЬ
ИХ дети
Ответ:_____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В.И. Вернадский поднимал вопрос как о постепенном избавлении человека

	от его зависимости от природных условий, а также о создании искусственного хлорофилла.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2). МГУ было основано в 1755 г.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Мать тревожилась за дочь, уехавшей в город поступать в университет.
Г) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	4) Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал еще в детстве.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
   1)ср..щение, тр..туар, з..рница
   2) прим..рять (платье), посв..тить (книгу), б..рёзовый
   3) сотв..рение (мира), прил..жение (к учебнику), повзр..слеть
   4)соб..ру (грибы), заст..лить (пол), бл..стательный
   5) р..стовщик, прекл..нение, заск..чил (на минутку)
   Ответ: _____.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
   1) пр..открыть, пр..бежать, пр..емник (директора)
   2) пер..бросить, пр..милый, пр..клонный (возраст)
   3) бе..душный, во..ложить, бе..смертный
   4) дез..нформировать, до..сторический, пред..стория
   5) р..списываться, з..морозить, пр..бабушка
   Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
    1) ве..ть, соч..нский
    2) виш..нка, доверч..вый
    3) баран..на, каменщ..к
    4) кузнеч..к, знач..мость
    5) заботл..вый, потч..вать
    Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
    1) скле..нный, почу..вший
    2) вид..мый, стро..вший

3) знач..щий, замеш..нный (в преступлении)
4) ненавид..мый, подар..нный
5) скруч..нный, колебл..мый
Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

До двух часов занятия должны были идти (НЕ)ПРЕРЫВАЯСЬ, а в два часа - перемена и завтрак.

Представители конкурентной стороны (НЕ)ГОДОВАЛИ: был упущен такой выгодный долгосрочный контракт.

Очередной ответ студента на дополнительные вопросы экзаменатора был далеко (НЕ)ТОЧЕН.

То, что он говорил, была ложь, ни на чём (НЕ)ОСНОВАННАЯ.

Несмотря на все (НЕ)СХОДСТВО наших взглядов на жизнь нас сблизила любовь к музыке.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ощущение ПРИ(ЭТОМ) такое, КАК(БУДТО) все вокруг дураки и вообще никто ничего не понимает, и если ты первый влюбился, то уже словно Америку открыл.

Часть лекарств Марина израсходовала на Виталию Гордеевну и её соседей, но ЗА(ТЕМ), сказав себе «стоп!», припрятала (КОЕ)ЧТО и, как позже выяснилось, не напрасно припрятала.

Он сидел (В)(ПОЛ)ОБОРОТА к окну, закинув ногу на ногу, сжимая в руках высокую чашку с изображением КАКОГО(ТО) старого города — то была его собственная чашка, на которую никто из нас не смел покуситься — и смотрел в одному ему ведомые дали.

По окончании университета выпускнику, (ТО)ЕСТЬ, мне, было гарантировано место (В)СЛЕДСТВИИ или прокуратуре и быстрый карьерный рост.

Они сначала робко и совестливо, а (ЗА)ТЕМ все более спокойно и свободно начали носить на тумбочку Лены свои припасы, и Лена ТАК(ЖЕ) сначала робко и совестливо, а затем все более свободно стала распоряжаться этими дарами.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто. Нередко яркие, но второстепе(3)ые факты трактуются как причина, а подли(4)ая, но более «скромно одетая» причина бывает оттесне(5)а на задний план.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Не только в настоящем но даже в будущем им улыбалось счастье.
2) Багрец и золото лесов и рощ редеют осенью.
3) Мокрые тяжелые грозди душистой сирени от влаги к земле клонятся.
4) Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
5) Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то этаким особенным...

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу.
Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Впрочем (1) я не прошу вас разделять моё мнение: если моя выходка вам (2) кажется (3) смешна (4) пожалуйста (5) смейтесь.
Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Перед тем как выйти из квартиры (1) он подошел к огромному окну в гостиной (2) перед (3) которым (4) любила сидеть в кресле Лида.
Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Мне показалось глупым спать (1) когда судно выходит в море (2) но (3) чтобы не выделяться (4) я тоже лёг.
Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Более ста стран мира импортируют из-за рубежа нефть, подорожавшую с 1998 года втрое.
Ответ_____.

21. Выберите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Лосиный Остров» — это уникальная территория. (2)Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколиственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Яузы с озёрами и плавнями. (3)В десяти километрах от Кремля — бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4)Парк находится в Московской области и Москве, его площадь занимает более 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров в административных границах города. (б)Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде, являющейся водоразделом рек Москвы и Клязьмы. (б)История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Димитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского — русских князей. (7)В старинных документах упоминаются угодья парка: пашни, леса, борти — всё это расположено и на территории нынешнего национального парка. (1)«Лосиный Остров» — это уникальная территория. (2)Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколиственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Яузы с озёрами и плавнями. (3)В десяти километрах от Кремля — бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4)Парк находится в Московской области и

Москве, его площадь занимает более 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров в административных границах города. (б)Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде, являющейся водоразделом рек Москвы и Клязьмы. (б)История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Димитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского — русских князей. (7)В старинных документах упоминаются угодья парка: пашни, леса, борти — всё это расположено и на территории нынешнего национального парка.

Ответ_____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-25

(1)Добрый глаз редок. (2)Дурной глаз в каждом доме найдется. (3)Мне говорили, что Станиславский заставляет своих учеников: "Умейте в каждой вещи найти не худшее, но лучшее». (4)Чуткий художник видит, что огромное большинство из нас с наслаждением служит культу худшего, не умея подойти ко всему, что радость приносит.

(5)С великим рвением мы готовы произносить хулу перед тем, что нам не любо. (6)Какое долгое время мы готовы проводить около того, что нам показалось отвратительным.

(7)Встреча с нелюбимым порождает яркие слова, блестящие сравнения. (8)И быстры тогда наши речи, и сильны движения. (9)И горят глаза наши.

(10)Но зато как медленно-скучны бывают слова ласки и одобрения. (11)Как страшимся мы найти и признать. (12)Самый запас добрых слов становится бедным и обычным. (13)И потухают глаза.

(14)Удалось испытать одного любителя живописи. (15)За ним ходил с часами и незаметно замечал время, проводимое им около картин. (16)Оказалось, около картин осужденных было проведено времени с лишком вдвое больше, нежели около вещей ободренных.

(17)Не было потребности смотреть на то, что, казалось, доставило радость; нужно было потратить время на осуждение.

(18)- "Теперь знаю, чем вас удержать.

(19) - Надо окружить вас вещами ненавистными".

(20)Если что показалось плохим, - значит, оно не достойно обсуждения. (21)Жизнь слишком красива, слишком велика, чтобы загрязнять себя зрелищем недостойным. (22)Слишком много радостного, много заслуживающего отметки внимания. (23)Но надо знать бодрость и радость.

(24)Надо знать, что нашему "я" ничто не может вредить. (25)Останавливаясь перед плохим, мы у себя отнимаем минуту радости. (26)Удерживаем себя вместо шага вперед.

(27)Учиться радости, учиться видеть лишь бодрое и красивое! (28)Если мы загрязнили глаза и слова наши, то надо учиться их очистить. (29)Строго себя удержать от общения с тем, что не полюбилось.

(30)И у нас жизнь разрастется. (31)И нам недосуг станет всматриваться в ненавистное. (32)Отойдет ликование злобы.

(33)И у нас откроется глаз добрый.

(По Н.Рериху)

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У человека откроется «глаз добрый», если он будет смотреть только на плохое.
2) Слишком мало в мире того, что заслуживает нашего внимания.
3) Добрый глаз редок, дурной глаз в каждом доме найдется.
4) Человек может долго время проводить перед тем, что ему очень нравится.
5) Нужно в каждой вещи видеть лучшее, а не худшее.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
    1) Предложение 19 раскрывает, поясняет содержание предложения 18.
    2) В предложениях 20-26 представлено рассуждение.
    3) Предложение 13 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 12.
    4) Предложение 2 противопоставлено по содержанию предложению 1.
    5) В предложения- 14-16 представлено рассуждение.
    Ответ: _____.

24. Из предложения 5 выпишите слово со значением «**нравится**».
    Ответ: _____.

25. Среди предложений 20–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **однокоренного слова и противительного союза**. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).
    Ответ: _____.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Рассуждения Н. Рериха построены на таком приеме, как (А) ____ (предложения 1-2), что оправдывает появление в тексте (Б)___(«худшее – лучшее» в предложении 3). Однако художник часто выражает свои мысли и при помощи (В) ___ («бодрое – красивое» в предложении 27, «бедным – обычным» в предложении 12).

Яркость и образность размышлениям придает троп (Г)_____ («яркие», «блестящие» в предложении 7, «великим» в предложении 5, «медленно-скучны» в предложении 10).

1) ряды однородных членов
2) эпитет
3) контекстные антонимы
4) риторическое восклицание
5) контекстные синонимы
6) антитеза
7) метафора
8) антонимы
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Бурдина Е. А. Готовимся к ЕГЭ: теоретический курс: учебное пособие / Е. А. Бурдина, Н. Ю. Соловьева. - Москва: РГУП, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-93916-776-5. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1190648 (дата обращения: 10.05.2023).
2. Драбкина, С. В. Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации : учебное пособие / С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. – Москва: «Интеллект-Центр», 2022. – 202 с. – (Основной государственный экзамен). – ISBN 978-5-907431-94-2. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1914159 (дата обращения: 10.05.2023).
3. Драбкина С. В., Субботин Д. И. ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. – Москва: «Интеллект-Центр», 2023. – 357 с.
4. Новикова Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева У. Н. Фысина. – Москва: РГУП, 2017. – 256 с. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1195521 (дата обращения: 10.05.2023).
5. Розенталь Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика: справочник / Д. Э. Розенталь. – Москва: Мир и Образование, 2021. – 704 с. – ISBN 978-5-94666 676-3. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1647714 (дата обращения: 10.05.2023).
6. Субботина И. К. Русский язык. Интенсив-курс для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие / И. К. Субботина, Л. П. Горевая. – Москва: РГУП, 2020. – 308 с. – ISBN 978-5-93916-762-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1195518 (дата обращения: 28.10.2022).
7. Учебники по русскому языку для 10-11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Дополнительная литература

8. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты /под ред. И. П. Цыбулько. Р.А. Дощинского. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2023. – 368 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. (Любое издание).
10. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – Москва: АСТ-Пресс, 2020.
11. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – Москва: Мир и образование, 2021.
12. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка (любое издание).

Интернет-ресурсы

13. Грамота.ру (http://gramota.ru/)
14. Gramma.ru (http://www.gramma.rt1/1.php?ir= l 3&ip=0&id=4)
15. Правила русского языка (https://therules.ru/)
16. Русские словари (http://www.slovari.ru/)
17. Словарь паронимов (https://paronymonline.ru/)